العلم في هذا الله: : خلف اللورد اللتي . أم الحوادث الداخلية . الحرب في الحجاز ، وفي مراكش . عالم السيدات ـ عِمَائِبِ العلمِ والاختراع الح ... - وافرأ مقال الاستاذ فكري أباظه

اميل وشكري زيدان الجمة 10 مايو 1970 الاشتراك عصر ٥٠ قرشاً تمن الددد • منيات

# المتهمون عقتل السردار في طريق المحاكمة وصورفريدة



صاحباه

أنجهت أنظار الامة أحيرا الى عاكمة المتهمين عقتل السردار في الاسبوع الماضي عرضت القضية أمام قاضي الاحالة فقرد احالة المتهمين جميمًا على عمكة الجنايات

وفي يوم الالنين الاخير جي بالمتهدين من سجن الاجاب الى عكمة جنايات مصر لماكتم ولكن لكون أوراق التنية لم تدرس بدد فقد أجلت الى جلمة ٢٦ مايو والصور المنعورة هنا قد صورها مصودنا اغاص مسباح يوم الاثنين وهي تبين المهمين عنسد خروجهم من السجن فالى عين هذا الاستاذ شفيق منصور والى اليسار محود واشد وفي الصورة السفل الى المين عبد الحيد منايت والى اليسار احد



The 17





خطاب غرام

من طالب و رتبة ، - الى و الرتبة ، ؛ بقلم الاستاذ الكري أباطه

> حياتي . أملي . هزيزي : « الرتبة » ا احيك يا ظاوم فانت عندي مكان الروح من جدد الجيان

ولو أني أفول مكال روحي

خشيت عليك بادرة الطمال

آه موس قار الجوى وسمير الصد والهجران ١٠٠٠ كم سميت ١٠٠٠ كم بذلت ١٠٠٠ كم سيرث، . . . كم عانيت مشاق النفر في الدّماب والآياب، . . . وانت يا درتية ، ، انت يا قاسمية القلب لا ترحمين ، ولا تنصين بالوصاله . . .

كنت ألبس و الجلابية الجوخ ، فاسا وقمت في حيائلك لبست ٥ الحِبة والقفطال ٢ وتانعت « بالعال الكشير ، وودعت عالم و المراكب ، وهجرت نايور و الجدوش والحير ، واستبدلت ، حصيرة المنهرة ، و د قياس المعطبة ، بالابسطة القطيقة والسجاجيد المجمي ، وضربت «حوائط» الدار ﴿ بِالبورة ﴾ لاستقبال المحكام. ﴿ الدارَ البسيطة المعلومة بالخير الكفيل واحة « يارتية » ١٠٠١ »

> وبدأت أولم الولام فذبحت و الحام ، لملاحظ البوايس ٠٠٠ ثم تدرجت فذبحت والقراخ والوز ، لماون البوليس ٠٠٠ ثم تدرجت قذبحت ﴿ الدُّولُ الرُّومِي وَالْخُرُوالُ ﴾ لسيدي البك المأمور . . . ولو قبسل سمادة المدير أن يشرف لذبحت لا تفسي » يارتبة ؟ ١٠٠٠

> ولقبوني د سلفاً ، بلقب د البك ، فانتفخت اوداجي ، وبرزت عيسناي وتقلمت شفتاي ، و د طرطقت ، اذباي ، وامتدت يداي . . . قالوا ادفع المجمعية الخيرية الاسلامية قدقمت للجمعية الخيرية الاسلامية \_ وقالوا تبرع لنادي الموسيق الشرقية فتبرعت لنادي الموسبتي الشرقية \_ وقالوا ساعد جرية الهندسة الملاكية فداعدت جمية الهندسة الملكية \_ وقالوا اشمترك في حفلات الالعاب الرياضية في المديرية فاشتركت في حفلات الالعاب الرباضية

في المديرية \_ ولو قالوا بع نفسك في الــوق لبت نفسي في سبيلك يا د رتبة ١١١ ٠٠٠

وحل ميماد ﴿ تحرير الكشوف ﴾ فدق قلبي دنات متواليات \_ وأخذت أصميد الزفرات وأرسل الدموات ـ وقطعت «أبوتيه» ووانذت على السقر أسبوعياً من المديرية . . . الى الداخلية ... ومن الداخلية . . . الى المديرية ... ووسطت في أمري كل ذي مكانة وحيثية ... حتى قيل الى الكشف التهي ولم يبق المصول على و البكوية ، الأدفع ﴿ الألف وخسمية ﴾ أ!! فتساقطت من عيوني الدموع . وشمرت بالنار يين الضاوع . وسرت في الشوارع ﴿ أَلَمْ ﴾ يا درتبة ١١١٠٠٠

واحر قلباه ؛ وأ مصيبتاً ه ، . . .

انظروا يا ماس هذه الاوراق المكدسة : الها اعلالات قضائية ، خاصة بنزع الملكية . . . سلام على مهد الجلاليب \_ والمراكي \_ والخير .. والحصر \_ والمصاطب ٠٠٠ سلام على هيد الأزواء والقناعة . . . سلام على عهد السكان البسطاء . . . مسلام يا د رتبة ، على روحك والف الف سلام!!!

وداعاً يا د مركز ، وداعاً يا د مدرية ، ٠٠٠ وداعاً يأ ﴿ داخليمة ؟ . . . وداعاً أينها الولائم الحكومية \_ والمظاهر الاحتيالية \_ والتبرعات الميرية . . .

وداماً يا درنية ،

اذهبي الى من يدفعون و المهر ، النالي . أما أنا . . . أنا البائس المسكين المخدوع . . . انا المفلس ٠٠٠ قسأعود الى داري الحقيرة ٠٠٠ الى مزرعتي المتفرة . . . الى اولادي . . . فأبكي غرامي وهيامي . . . واطلب الى ربي الصبر والساوان د طالب و تبة ع

. . . عمو له لوزارة الداخلية النظر فكري اباغه المايي

الشيء اول مكتب البريد في منة ١٤٩٤ يستخرج من لسان القيطس البالغ ما زنته مان من الربت

غرائب وحقائق

في فترويلا خط حديدي عند مسافة ٥٥ ملا ويخترق ٥٨ تفقا

كان الرومان يقدسون الملح ولذا لم يكونوا يضمون على مأثدة الطمام ديئاً قبل اذ يوضع

عدد سكان العالم ٥٠٠٠ و١٧٥ مع انه كان في القرن الماضي تصف هذا القدر

اول خط تليقون انشى، في الولايات المتحدة بين بلتيدور وواشنطوق سنة ١٨٤٤

تصرف الولايات المتحدة سنوياً من ادوات زينة الوجه والبودرة والخرة الخ ما قيمته ٧٥٠ ملبوناً من الدولارات اي عمدل ١٥ دولاراً لكل سيدة

ستطير بعد عشر سنوات ٥٠ طيارة يوميا يين نيوبودك وشيكاغو للقل المسافرين

بحتاج البيت الابيض ( ممكن رئيس الولايات المتحدة ) الى ترميم في يعض أجزائه ، وقد بني بين سنة ١٧٩٤ و ١٧٩٩ وليكن لم عض على انج زه ١٥ سينة حتى أحرقه الانجليز ( ١٨١٤ ) فد تطت المعوف ولكن الجدران بقيت فرم عند ذاك بعد خروج الأنجابز ودهن بالنون الأبيض لكي يخني آثار الدخان . وادا أربد تجديده فالد ذلك يكلف مليونا من الدولارات ان أعظم سرعة ساريها قطار من ساحل الى ساحل هو التمار الذي أقل مدر عمت لتعضر جنازة زوجها وقد قطع مسافة ٣١٩٨ ميلا في ٢٩ ساعة تقريباً وقد استلزم ذلك تأخير ثلاثة المارات

اكبر تحويل مالي (شيك) عرف هو التحويل الذي دفع انى مالية الولايات المتحدة وقيمته ١٩٩ مليون دولار أي نمو مائة مليون من الجنيهات [ميثيل سليم كميد]

> هل استفان من الامتياز اغاس الذي جعلناه لك -

انظر صفحة ٢ ولا تنس أذ أجل هذا الامتيار قريب للكل أمة من الامم أحكام وشرائع تنبابن وتنتوع وتنصف بصنفات تدعو الى الدهشة والمجب فن غرب ما يسردمن شل هذه الاحكام ان احدى المفاطمات الاميركية أصدرت أمراً عنع به التدخين منماً باناً كما منعت حمل انتباغ وعدت ذلك من الذوب الكبيرة التي يعاقب عليها عفا بأ

في الفرون الخالية ا وأصدرت مفاطعة ميسوري بالولايات المتحدة حكماً غريباً وهو أن كل ارملة وعزباء عليها بأن تنزوج بكل من يتقدم لها والا دفعت غرامة من مائة الى خمهائة ريال. ونفذ هذا الحكم بالفعل على بعض الفتيات ولكن أمده كان قصيراً لحلوه من الحكمة ا

صارماً. وكان الحال كذلك في بعض الدول الاوربية

وصدر عكم قدم في ايفربول في الفرت السابع عشر ومؤداه أنه اذا مات أحد ولم يسر في جنازته أحد من ساكني المنزل او صاحبه فانه يعاقب بالجند . وهو حكم عادل يعلم الناس احترام بعضهم بعضاً خصوصاً وقت الموت اذ يكون تشبيعهم آخر نحية إ . .

وصدر حكم في كندا يقضي بأن لا يسير الاولاد الصفار بعد الناسعة ليلا الا لدى الضرورة على شرط أن يكون مع كل ولد شهادة من أبيه أو أمه تدل على علمهما بأمره ورضاها بسيره ا

ومثل هدفا حكم آخر صدر في الجهورة الفضية بأمريكا الجنوبية يختم علىكل متزوج بأن لا يغيب عن بيت بعد الساعة الماشرة لبلا والا عدًّ مذنباً!

ومن الاحكام الغريبة والفظيمة أن جاءة من سكان افريقية الجنوبية بحكون على كل مذنب بدهن بدنه بالدهن وطرحه في سبيل كتائب النمل المنتشر في تلك الاصقاع فلا يكون منها الا أث تأني كل ثلة اليه وتغطع قليلا من لحمه وتحمله فلا بحر قليل من الوقت الا وعظامه خالية من النحم. فيصلح أن يكون هيكلا لشاهدة طلبة النشريع المناسلية النشاسلية النشريع المناسلية النشريع المناسلية النشريع المناسلية النشريع المناسلية النشريع المناسلية النشرية المناسلية النشريع المناسلية النشرية المناسلية النشرية المناسلية النشرية المناسلية النشرية المناسلية النشرية المناسلية النشرية النشرية المناسلية النشرية النشرية النشرية النشرية المناسلية النشرية النشرية النشرية المناسلية النشرية ال

بسلح أن يمون سيمار مساهده عليه المسريع ، ومن الاحكام النافعة أن بعض شركات الكك الحديدية في أميركا منعت التغييل في محطانها وعينت رجالا من قبلها لمنع ذلك . وغرضها من همذا لا اتفاء العدوى كما هو مشهور في همذه الايام ولحكن لأن النقبيل نما يطول وقته بين المودعين فيضطر البعض الى التأخر عن السفر وفي ذلك ضرر يلحقهم

[ميدي نوم]

# بلعة في الصحافة

علم النفس من العلوم الجديدة وهو الآن من العلوم الاغانية خاصة فاق فرود ويونج وكلاها يؤلف بالاغانية قد قاما ببناه اهم آسس هذا العلم والجامعات الاغانية أكثر جامعات العالم عناية به وتدريساً له . وقد ابتدعت الصحف الاغانية بعدعة تناسب نشوه هذا العلم الجديد . فعي ترسل بعلماء علم النفس الى الحاكم لهي يكتبوا لها التفارير عن الجرائم التي تنظرها هذه الحاكم . وقد كان الحامون يكتبون هذه التفارير قبلا فيوودون الخامون يكتبون هذه التفارير قبلا فيوودون الفارى الاوجه الفاتونية التي بني علمها الحركم القارى الاوجه الفاتونية التي بني علمها الحركم التهارى الاوجه الفاتونية التي بني علمها الحركم التهارى الاوجه الفاتونية التي بني علمها الحركم التهارى المناتونية التي بني علمها الحركم التهارى التهارى المناتونية التي النفوية التهارى التهارى التها الحركم التهارى التهارى التهارى التهارى التهارية التهارى التهار

ولكن القراء الآن لا يبالون بالوجه القانوني الجرعة والما بهتمون بالتحليل النقمي والبواءت البسيكولوجية التي دعت الجرم الحارثكاب حرعته وابس شك في ان هذا التحليل بروق الفارى.

# اعظم مدرسة في العالم فكر في منة لك ثم أحمد تفسك فكر في مهنة لك ثم أحمد تفسك لمناة التقدم الجدرة عطاممك

لدارس المراسلات بالبريد المتناطة استان كبير في كونها تد دوبت أكثر من و و و و موب عضمي ولا رب في أنها خدمت الاشتناس الذين تحول طروفيم دول ترددهم على المدارس والجامعات خلا يستطيعون التعلم الا في منارهم خلى المدارس ومعدرتهم على السرى أو معد آخر برهمامركوهم الاجتماعي ومعدرتهم على الكسب والربح

لمانا تستطيع أن تساعدك أبيناً وليس يكلف الاستنهام شيئا . استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools

Davies Bryan Buildings

Church Email El Dine, Cairo

الرسلوا الي \_ بدول أدنى تنهمد أو نفلة من جانبي \_ البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم المدوضوع الذي وصمت أمامه علامة x

#### دروس بألنة الانكارية

در ماتمدرسیة ( باین ایا)	حسابات
زرامة	أعلانات
حاليم تجاري	هنسة البناء
تعليم ثانوي	صيدلية
فن	عندسة (بعين المنرع)
أللنة النراسية	בנפיט

مندسة كهربائية تعليم تجاري أعمال قبنوك تانون تجاري مسابات أخترال ـ تبريتر

واذا لم يكن الموضوع ...ي تريد دوسه مذكورا في ما تقدم فاكتبه هنا بالانجيزة أو الترقسية

الاسم ( الانكلابة )

# أياك والترثرة لانها توجد الملل عند سامعيك أياك والنبية والحمد لانها تسبب الثالاحتقار

اياك والتيمه والحمد لامها المبيب الماء وحمار اياك والفطرسة والكبرياء لامها تجلب عليك الرزية

اياك والالحاج فاله يسبب الحجل والامتعاض الياك والمجالة فاتها تؤدي الى الندامة الياك والوسوسة فاتها تفقدك الراحة الماك والنسويف فاته يربك أعمالك واعمال

برك وسويت

اياك والافتراض فاله بجر عليك المتاعب اياك والدابن فاله بورت الحفد والعداوة وبوقعك في المشاكل واعن

اباك والتبذير قاله يؤدي الى الخسارة والاقلاس

اياك والتفتير فأنه يحرمك الراحة وألرقاهية والتمتع بالحياة

آياك والتخمة فانها تفقدك الصحة والمافية وتسبب لك اضطرابات جمة

ایاك والسهر فانه بنهك قواك ویضعف بصرك ویذیل حسمك

اياك والاستحام ساشرة بعد الاكل او بعد الرياضة فأنه يتمبك

اياك والامساك فانه أصل البلاء وينتج هنه البواسير والنواسير والصداع والالم

اباك والضجيج واعلاه الصوت في المجتمعات فاله يسبب الضجر للا خربن

اياك ومعاشرة أهل السوء لثلا تعد منهم اياك والتلوان كالحرباء فتضيع هيبتك وتفقد مركزك من الهيئة الاجتماعية

اباك والشعب الديني او المني او الجنسي لانه يزيل الصدافة والمحبة والالفة والوداد وبجلب الشير والحرب والمداء

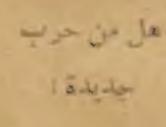
أياك وأحتقار من هو دونك لثلا تحتقر أياك والقسوة والفلظة في الكلام لثلا يقر من حولك كل عارفيك

أياك والمناد لأنه يجلب المداء

اياك والرياء فانه مكروه عند الله والبشر اياك وسوه الظن لانه هادم المودة والاخلاص اياك والخلل بالنظام لانه يربك الممل ويؤدي انى النوشى

اباك والبأس والتشاؤم لانهما يضيمان الامل ويجلبان البؤس والشقاء

[ الدكتور محمد بشير ]



يظهر ان اليفيان قد تخطوا المنطقة التي تحيها فرنسا في مراكش بعد دحره ويخشى الآن الرباني ويغشى الآن الرباني المناكة الى الهين عبد الكريم والى اليسار المارشال والى اليسار المارشال فيوتي عمل فرنسا وقائد الجيش الفرنسي وقائد الجيش الفرنسي







المارشال مندنبرج: رئيس الجهورية الالمانية

لا ترال السحف الاوربية تعلق على انتخاب المارشال هندنبرج . وبرى القارئ في الصورة البيضوية العليا هندنبرج سنة ١٨٦٥ حين كان في المدرسة الحربية . والى المجين تمثال ضخم له جرء أشياعه في الشوارع أيام الانتخابات لخل الناس على انتخابه . والى اليسار صورته جداًمع أحفاده

# سير العلى والاخبراع

#### ﴿ منظار تحت الماء ﴾

الى يساو هذا الكلام صورة تلسكوب صنع خصيماً لتراقب به الحيوانات والنبانات تحت سطح الماء وهو من صنع مهندس ألماني اسمه دريج ويستطاع به أن برى ما في همق مئة متر . وفي أسفل هذا التلسكوب عدسة قوبة وهو هبارة عن أنبوبة طويلة لا ينفذ فيها النود . وعضاء الاحياء يستطيعون الآن بهذو الطريقة مراقبة الاحياء المائية ودرس أطوادها وعاداتها وهي في مواطنها الاصلية وبيئاتها الطبيعية فتكون ملاحظاتهم أفرب الى المقيقة والدقة



#### ﴿ الملاة لاسلكيا ﴾

اذ انتدار التلقون اللاسلكي في اوربا واميركا قد بلغ مبلغاً عظيماً يبدر بانقلاب كبير في معيشة البشر . فاذ الانساذ هناك يستطيع وهو في منزله أذ يسمع محاضرات وأغاني واخبار سياسية واجباعية الخ . . . وفي الصورة الى عين هذا الكلام ترى سيدة مسنة والى جانبها حقيدها وهي مريضة لم تستطم الدهاب الى الكنيسة في ذلك اليوم الاان عندها آلة لاسلكية فاستطاعت بواسطها اذ تستمع للصلاة في الكنيسة وللوعظة التي وعظها التسيس من دون اذ تلتقل من مكانها



#### ﴿ أَمَامَةُ اللَّمُولَانِينَ ﴾

البوليس الى ابتكار مر ق جديدة لوقاية أنسبهم في أثناه ملاحقتهم البوليس الى ابتكار مرق جديدة لوقاية أننسبهم في أثناه ملاحقتهم للم ، وآخر ما قوصل اليه البوليس في لوس انجلس ياميركا من هذا التبيل انه صنع جهازاً قوي التصفيح (كا يرى في الشكل الذي الى كسار هذا الكلام) يحتمي وداء الانسال فلا تصله رصاصات المس أو المجرم ولكنه في الوقت تعمه يستطيع أن يعموب اليه رصاصه من الثقوب الظاهرة في الصفائح الفولاذية



#### ﴿ جهاز النجاة من الفرق ﴾

رى القارئ الى عين الها آخر جهاز اخترعه المخترعون النجاة من النبرق. فإن ها ما برحت النبتل الشاغل إسال الملاحة في بلاد النبرب. وهذا الجهاز عكن الانسان أن يدخل فيه قلا يصل البه الماء ويبقى عاممًا على وجه البحر الى أن يأتي من ينتشله وفي هذا الجهاز صفارة قوق يستطاع بها ثقت أنظار السفن المارة على البحار الى النبرين وفي حالة عدم استمال هذا الجهاز يطرى قلا يشمل مكانا كبيراً



# العالم العالم

غرائب الازهار

أنه يوجد نوع من الجراد يسمع من أرجله وتوع آخر إسمم من صدره

ان ذكور المراصير عندما تريد تلقيح أنألها تناديها بغناه مخصوص تحسدته باحتكاك أجنحها

ال دودة ( الطمم ) أذا قطمت الواحدة الى تصفين تولد للنديف الاول ذيل واللصف الاخر رأس وهكذا تصير دودتين كل منهما تعيش

ان الجرام الواحد من بيض دودة القز يعطي ١٤٠٠ دودة

اذ طول الحربر الذي تنسجه دودة القو حول نفيها ( الشرنقة ) مقداره ٣ كيلومترات

ان دودة التن تستعمل طعاماً بعد تزع الحرير من حولها في بلاد الصين

ان كثيراً من الحشرات تلد بدوق أن يلقعها الذكر

الله من غرائب مذكة النحل الله له القدرة على أن تلد أناتاً أي ( ملكات ) ولها القدرة على أَذَ تَضُمَ ذَكُوراً وَلَمَّا الْقَدَّةُ عَلَى أَذَ تُضُمُّ عَمَالًا [ امين الجوهري

في أقصى جهة من شال سابير يا حبث يكو النلج والصفيع الارض على مدار المنة تنممو زهرة تسمى بالزهرة الثلجية وينبت هذا النبات القريب من الارض المتجمدة يوماً واحداً في السنة ولا يزهر الاقي ذلك اليوم فقط

وللنبات ثلاث أوراق يبلغ قطر كل مها ما يقرب من ثلاثة قراريط تنمو على جانب وأحد وتنجه ألى الشهال ويتراءى للناظر البها أنهامةطاة بيلورات تلجية في منتهي الصفر . وعند ما تنفتح الزهرة تكون في شكل مجم وببلغ طول أورأقها طول أوراق النبات. ويزيد عرضها أو ينقس عن نصف قبراط وحبات هذه الزهرة الدريبة خسبالمدد وقد أخذ بعضها الى مدينة بتروغراد ووُضمت في اتماء مملوء ثلجاً فبنيت فيه حتى غرة بنار من السنة التالية فخرجت الزهرة يومثذ من غطائها الجليدي [ البير يوسف عمون ]

### تكبير حجم الممور

تتكر الفراء الكرام الذن اثنوا على تكبرنا لججم صفحات ٥ للصور ٤ وتعديم بأن تداوم على التحمين من جيع الوجوه

د كرت الصحف أن بوليس فينا فيض على المؤرخ الالماني الشهر كارل هوك وضبط في أحد المصارف ١٣٥ وثيقة باريخية اودعها اياء هــذا المؤرخ وكان قد سرقها من منحف الحكومة . وهذه الوناثق تشتمل على مخطوطات فدعة بعضها برجع الى القرن السادس، شهر . والفريب في هذا الرجل أنه لم يسرق هذه الوثائق بنمية الربح وأعا اللذة السرقة فقط

سرقة الآثار

وسوف يضع بمضهم كتأبأ بومأ ماعن الكفية التي اتبمها سفلة الملهاء في سرقة الاثار المصرية التي لا تخلو منها متحف في العالم الآن عما تعسد سرقات كارل هوك الى جانبها مخالفات صغيرة لا يؤه بها . والغريب ان أحد علياه الا أر المصرية من الانجليزكان يفاخر بأنه عكن جملة موار من خدع الحكومة المصرية وسرقة آثارنا ، وهو لا يستطيع أن يقخر مثل مــدّا الفخر لو أنه ارتكب مثل هذه السرقة في فراسا أو اعجلترا

> «الهلاك» رفيق كل أديب وأدية

لشهر آخر

### هديتان نفيستان للقراء مداجل الفرصة

اذا كنت الى الآله لم تحصل عليهما فاقرأ هذا

لقد قررنا مد اجل الفرصة التي قدمناها الى قراء ٥ المصور » لمدة شنهر آخر . نامام النارى، شهر واحد فقط يستطيع قيه ال يحصل على هديتينا النفيستين عجاناً ( لتاريخ ١٧ يونيه ١٩٢٥ ).

فنجن نقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا قيمة اشتراك رأساً اي بدون واسطة . ( انظر قيمة الاشتراك في اسقل الصفحة ١٥ ) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفكهة المملية

فعوشرع هذه الفرمة تفوتك . فكر قليلا . فالدلك في اشتراكك كل الننم

#### اختر اك كتابين من هذه

- ١ .. فاوي كار الكتاب ( عمومة آراه في مستقبل النام العربي والحضارة الشرقية ) ٣ \_ أميرًا في نظر شوقي ( درس اجْهَاعي أغلاق جليل ) يتلم الدكتور فبليب حتى
  - ٣ \_ فرخ اللسو ( حَكَايَةُ تَارَيْخَيَةً مَوْتُرَةً مِنْ أَيْنَ نَابُولِيونَ ﴾
  - ٤ \_ قسم تابولبول ( تكوعة حكايات غاية في الطلاوة وكلما حقيقية )
  - - المسئلة الشرقية ( بحث تاريخي سياسي ) بغلم الاستاذ حسين لبيب ٦ - حي في ضريح ( رواية شائقة مدهشة ) تعريب طانيوس عبده
    - ٧ \_ اسرار اللاط الالماني ( صاومات غرية حقيقية ) له ايضا
    - ٨ ـ اسرار فلليصرة ( خفاياً واسرار من مصادر تنة ) د د
- ٩ \_ ماري انتوانيت وولدها ( روأية تاريخية غرامية جيلة ) تعرب سليم سركيس

• 1 \_ اطالة السر ( نميائح معد اطالة الحيلة الاميركي ) لا فني عنه لاحد

### ارسل هذه القسيمة ( اد اكتب طواما في خطابك )

حضرة مدير الصور يوسطة قصر الدوبارة ارجو ال تعدوني مشتركا في الممور المئة ابتداه من العدد ( يذكر العدد ) وقد أرسلت الكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي الكتابين الأثبين على سبيل الهدية :

الاسم والشوال ( واضعين )

# الطالف وفكاها في

عرق الارض

المعلم : كيف يتكون الندى

التأسيد : عندما تدور الارض حول نقيتها مرة في كل ٢٤ ساءة ألكون قد تعبت جداً فينصوب

عليها العرق [ فاخر وفر لسيس]

طالع تلديد في كتاب مشكل من كتب الطالعة فكان كثير الفلط واللحن فقال له المدرس : ایا نمی یا بلید دول مشکاین کتابك مخصوص عشان عارفينك حمار وبليه . فأجابه قائلا :

يمني يا الذوي كتاب حتر نك مش عشكول 17

[3.9.]

يين باثع وسيدة

المددة البائع - أن هذا البيض صدير الحجم جداً يا سيدي

البائم \_ لا بأس يا سيدني فهو جديد طازج وقد التريته من الفلاح هذا الصاح فقط

الميدة \_ نعم \_ نعم قالي دعلم بالاهة مؤلاء الفرويين فالمم السرعهم في الحسول على المن يأخذون البيش من عشه ولا ينتظرون أن يكل غوه . . [ محد سبحي عبد المادي ]

ا حسان مشكوك فيه

الام: ألا تربن با ابنتي الصفيرة أو لاد جيرانا لاأب لم ولا أم ولا عمة ولا خالة أفلا تفكرين بان تعطیم شنا ا

الارنة الصفيرة : نعم يا ماما أعطيهم عمق حنة [عدالد مدعة]

adali Ilazila

الزميل: كيم يقسني لك أن تخفض سمر الفيم لاصدقائك جدا المقدار

الناجر : الامر يسيط قالي أخصم لهم ثلثين عن كل طن لا في صديقهم وأنفس قنطار من كل طن لايم أصدقاني [عيد الصدريد]

الطاقل : انت اشتريت الي بلموالك الام: وهل سبت والدك يقول عقا الكلام النافل: تع . ولذلك التقريت الذا لم تدفعي مبلقاً أكر وأشرى زوجاً أحسن [عبد المزيز خاله]

تأخر طالب عن ميماد للدوسة بخمس دقائق

غلما أقبل من الباب قال له الضابط: أسرع في الشي يا افتدي . فقال الطالب : رحلي مجروحة فلا أقدر أن أسرع في المني فاعاد عليه الكرة هَا كَانَ مِنَ الطالبِ الآ أَنْ قَالَ : عارز أخلع لك الجزمة واوريك [عبده فرج]

جناؤة مجاناً

التاب \_ أي أحب ابنتك ولا أقدر أن اعيش بدولها . . .

الاب ما اسمع أو ادن أن أدفع نفقات جازتك المرتضى]

ین رجلین

قال رجل لآخر \_ اقد كان حبي الفلانة من أول تظرة . فقال له : ولماذا لم تمزوجها ? فقال : تظرتها بعد ذلك مرات

[ يوسف مصري فهمي ]

حيب المطف

كان الزوج مربضاً وقد طال مرضه . وكانت زوجته شديدة المطاب عليه تلازم قراشه وتسنى يه اكبر عناية . فضأ قارب أن يشني قال لها

\_ آئي لن آنسي يا عزيز أي عطفك وتسبك لاحلى. فلم أتمبت نفسك كل هذا النعب ا

وكان بتنظر منها أن تقول بضع كان حلوة عن الحب واذا ما محيه

\_ على تظن أحداً يرضى أن يتزوج أرملة لما تلانا أولاد يا عززي ا [م.ع]

هدايا الازواج

الزوجة ـ قد أحضرت لك ليوم ميلادك هديتين : سجادة النرفة النوم وزهرية لفرقة الضيوف . فاذا عشر لي يوم ميلادي ا الزوج - موسى وعاغ وطريوش 0.0

الغرض من السلقة

قال أحدام لساحيه : سلقني جانبها فقال له صاحبه : ولماذا

قال: لا عطيك العنه فروش التي افترضها منك حدى سليان

ساعتاوميجا لأتخل OMEGA

الكورى

كتوم للسر

الاول: هل تكتم السر

الاول: اذن سلفني جنيها

الناني : ولا كأني سمت

الولد: أصير سياسياً يا بابا

الواله ( وهو من المشتغلين بالسياسة ) : لقد

العتاة : قد أمري أبي أبها العرز الالا يرى

الشاب : حسناً فعل فلنطق أذا القنديل

[م.ر،حجازي]

أردل أحدثم خطابا لنجله الموظف بالبوستة

حضرة ولدناء . الموطف بالبوستة العمومية

[م. عبد الملك مسيحة]

المدرمية عصر وكتب على المطروف ما يأتي:

اكي تعرف البوستة نفسها

[ محد عنار]

كذبت على للرة الثانية فاذا تظن مصيرك متى

يين الوالد والولد

احدثا الآخر فيا بعد

عصر امام عل مدكور

التاني: أكتمه في بتر

المستقفان البلال مراشان العالقا

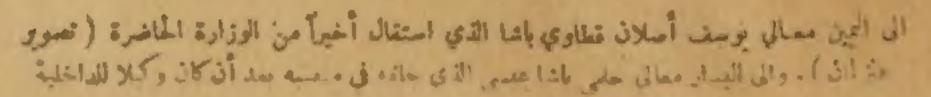
الغنعة احتى الامراض الباطنية والمترية ومتكالك البول العيادة بأول شارع عيصزيزن ٢٢ منت ٢-٨ بتداللي تاينون ٢١-٢١

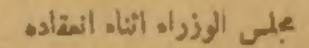


خلف اللورد اللني

تكلت المحل كثيراً عن استقالة المورد التي وذكرت ال خلفه هو قلمبير جورج لويد . على أنه أم ينت بعد في الامر المنعن تلفر صورة ما التعاقل

وزير المواصلات المتقيل وخلفه



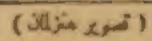


هذه آخر سورة للوزارة الربورية أثناء انعقادها في دار رياسة مجلس الوزراء ( تصوير زولا )











بحث البلاد بفقد اميرة كرعة نبية هي المأسوق على شبابها امينه طوسوق ذوج الامير عادل جليسل طوسوق شقيقة جلالة الملكة وكرعة صاحب المعالي عبد الرحيم صبري باشا . وقد شيعت جنازتها باحتفال مهيب

# حفلة رياضية

الله المنافرة وم الجمة الماني بارش كادي السك المديدة بالقاهرة وكانت هذه المنافة عمت رياسة ممالي صري بلسا وزير الاستال وهو يرى الى المين يوزع الموائر على التائزين وفي السورة البيضوة المين ترى لمبة حوب الوسائد يتضارب فيها النائ من المتسابقين على متواز من المدب وسائد حق يستط احدها وفي الصورة الاخرى لمبة سباق التفاح ويطلب من المتسابقين المنافرة ويالمسورة الاخرى أن يتناولوا بضهم (وأيديهم مروطة) تماما معلقاً يأكاونه والفوز للاسبق تماما معلقاً يأكاونه والفوز للاسبق







## حكمةالغرب

(جيمها الاستاذ عبد الحليم القدر أوى) لا تممل ما يرضي هوى نفدك بل اعمل ما يجب عليك

اختر انفسك الرضا بالحسارة دون أن تربح ربحاً مخجلا لانك في الاولى توصم بوصمة بسيطة رائلة وتبقى الوصمة الثانية لاصقة بك الى الابد أنها الدارسة الاماراة في الامة

آنبل الواجب هو العمل لرقي الامة لا شيء يشر الا بتمب العقل والجمد

اجمل الصالح القوس الوطني في جمع الشؤون

فوق كل مصلحة اذا تعذر علينا أن تكون جيماً سامة محنكين أم فلاستة معدم من فلا شعد، علمنا مطلقاً أن

أو فلاسفة معدودين فلا يتعذر علينا مطلقاً أن فكون من الاخبار الصالحين

من تاش بالامل فقط مان جوعاً مفروض على كل انسان أن بمثني ومن وقف مان جوعاً

الواجب غير محدود

امع الى عملك ولا تدع العُمِل بسمى اليك والممل يسدد ما عليك من الديون

اذكر في السباح انك تيقظت مرت التوم انؤدي وأجباً من أجله خلفت وله وجدت كلة واحدة تكنى لمن بريد أن يسم

عرد والحدد داوي من بر كن أميدًا حتى الموت

كن في حديثك صربحاً وحذار من المداجاة استمن في تأدية واجبك بالكمان

عب أن يتلاثمي حب الذات وتتواري الحزازات وتتواري الحزازات وتختني المدارات

مِن أراد نفسه على أن يكون سميداً كان خليقاً بالمعادة

ابحث عن الاشياء العالية (يتبع)

## رق المطبخ

صنعت مدينة ايفافو فوفوزاكا في روسيا مطبخاً بطبخ كل لية ماكيني لدنا. ١٥٠٠ فا نفس والفرض منه ألا تنفيد الذما، بالطابخ حتى بجدن الوقت للممل خارج منازلين، وعايدل على نزعة الاباحة التي توعلها روسيا لا أن احدى جرائدها وضعت خبر هذا المطبخ نحت عنوان هرق المطبخ المناب كأن حرج الرأة تقتضي انطلاقها من البيت وشؤوته وتعمل كل اعمال الرجال بلا قرق ولا عبيز

اشترك في المصور تضمن سنة فالدة وفكاهة

# الحيوانات امام القضاء

وقد أشار المؤرخ ( برناي سانبري ) ألى الفضايا التي رقعت على الحيوانات في القرنين الثاني عشر والورد صور الاحكام التي نطق ما الفضاة واليك مثلا مها . . . .

في سنة ١٣٨٦ م حكم قاض بلدة ( فاابر ) في فرائما على خنزبرة بنهشم رجلها وشنفها في مبدأن عمومي . لانها جزعت طفلا في دراعه ووجهه م فتاته وقد نفذ هـذا الحكم فعلا وبلغت نفقات التنفيذ عشر تصولديات وستة دنديه وقفازاً جديداً أعملي الجلاد

وفي سنة ١٤٩٩ كانت محاكم الحيوانات لم تزل موجوذة قفعد حكت محكة كتيسة ( بوبري ) بشنق تورحتي عوت لانه قتل شاباً من أهالي جهة (كوروا) التابعة لفضاء تلك الكتيسة

والبك ايضاً نص حكم نطق به قاضي محكة إجوزفات) على خنرير وقد تلاه بمواجهته وهو: بناء على القضية الجنائية التي رفعت البنا بطلب النائب عن قسوس دير (جوزفات) الغربب من شارتر في حادثة قتل الطفل (جيلون) البالغ من من العمر سنة و نصف تقريباً والفائل له خنزيراً في النائل وبعد النظر وساع ذلك كله فها يتعلق بالمختزير نحكم عليه بالشنق على أثر انفضاض هذه الجلسة في مكان تابع للدعين . وقد صدر هذا الجلسة في مكان تابع للدعين . وقد صدر هذا الحد الناسمة والذسين بعد الارجائة والالف الحد الناسمة والذسين بعد الارجائة والالف

#### دروس البيانو

هن يد الاستاذ وديم صبرا متطرع من معد إريس للوسيق ورثيس استذه الديد الموسيق انظارة البحرية في الاستان سايقا شارع سراج الدين تحرة ٢ ( القاهرة )

## إيثها السيرة

بلال مينيك وسلامتها عليك باستعال كالسلطانين الاستعاليات

أعلى أسناف الكحل ومكفول خالمن الضرر

يباع على ستة ألوان في جبع الهازن الكبرى وعنازن الادوية وفي المستودع السوس بأجر بناتة الكور سال شارع عماد الدين مصر ( مطاوب وكلاه في الجوات )

# م . اساطبيب الاسنان

بعارع المناخ بمارة ديفس بران امام البنك المقاري قد تحكن من اكتساب ثنة الجهور عا اظهره من امانة في المعاملة وانقال في المسناعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنال بحيث وكب على المحمية بدول شفاطة تركيباً فنيا عكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خسة عشر بوماً أي بعد التحرة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفيال ولأمراط الماطنية المنافية الدكور لحك المافية المنافية المافية المنافية المن

عل تهمك صحتك؟

انذ فلا تعرضها لشرور الدغال بل دغن السنجاير الصحية

الماحبها الدكتور عبد الله بك البستاني فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضروه

نطلب من ياشي السجاير او من مستمها مشارع مخابل جاد تمرة ٢٤ باللجالة مندوق ٢٥٠٤

من ادارة الملال والسور

مشهدها في الاسكندرية : عادر المندي عمن قرائج وكيلما في التربية : توفيق المندي قريد وكيلها في مصر : سلم الندي يوسف سأح تجل فير دائما اطلى المقالات في أفيد المومنوعات

شمره في لامام

احسن ما لسام مطوعات لهلال

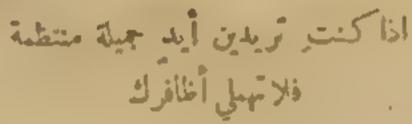
تاريخ آداب اللغة العربية

منذأفدم الازمنة الى اليوم الليف جرجي زيدان صدر أخيرا هذا الكتاب الزافي بموضوعه لا كراكة ب

الحُليل وهو عسمر للكمات المطول في « تاريخ آداب اللمة المرسة ، الذي اصدره مؤسس الملال في ١٤ حراء ، وهو مسبوك في قالب يسهل مطالمته ويقرب تناوله من جهور الفراء ولاسيا طلاب العلم و لادب. يقم في ٣٠٠ صفحة كبيرة وهو مطبوع سماية على ورق صفيل عمه ٢٥ قرشاً ويطب من جيم المكات

Justil!





مار رواز ما كل اتوقت اللازم التغليم الاطافر و إلى منس العلم الهجيدُ بالإطاع ﴿ وَ عَالَ طَرَيْتُهُ لرتكس قد أخت هن قسر دنك البلد وما ينجم عنمه

يكن اذ ينسم طرف المود البرتثالي محاطا بتليل من النطن في زجامة كوتكس وندهن به قواهد الاطافو فتزول الجلد الرائد الميت من تشاه عليه . م يعصر ياش الاطاد تحت الاطراف واخبرأ تلم الاطائر باحد مدمات كرتبكم المعمة

ان هذه السلبة كنها سريعة جداً حتى ان كل سبدة تحد ال انتاج الاطافر طريقة كواتكس هي في الوقت بعبه راحه وثالاه

ره را العسول م مر علم علال و کارل الادوية المية في مدير والسردان

لوازم فلتقليم بحسسة قروش

وكانة تورئام وارن : الوكيل ب. بالمر صندوق يوسطة ١٧٥ مصر طبه تجدون ه قروش ؟ الطنم ، بر من - · () > انسارخ

غديه



صعف ا ر از الله ی اد يزو: ٢٠٠٠ - بزيد الطرق المريا من العودته Kyun Er das Tajustan wiens ولر و موة به الاغير عاسا ولوک بد ۱۱ی و ها مه ۱ م ۱ ای د سو هد hangell V mes han من الحقائق الدارة فقد الدين ع الذي تفتكر فيه و در دل در بیران در داد در داد در يمكمه لبمش خواص أدبية او طبيمية في ذهنه ان يتذكر كل مارآه . ومثل هـــذا الشخس لايمكن أذ يصلح للقبادة معها كانت شجاعته او ذکاره او معرفته ۲

الم على ذهبه جميع التعميه الا ا م ا ، فتنم عليه وتكريه علا يجرو

العلماء صميتمو الذاكرة في جميع ما يرونه . وقد على ذلك بان الادمان عي القراءة يحملهم يتغاصون عن حروف الكماب وهمذا يعودهم نديان ما يرونه فامهم ينطرون وعم ساهون عن أنفسهم

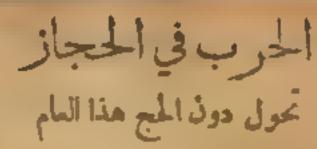
5-11-

كل امرينف في طري عدله مسلماً 1 , 1-E

الوطنية تممل ولا تكلم

Jan 2 2 المربعة باطلة سدد زعلول باشا

الشران تلميه بالدر سنت به ذرعا وا تلعه بالمغير ينجسم احمد شوقي بث عرز عقل حدين الدن ]



يعلم القراء بما طالموه في الجرائد الاخبارية ال الحكومة الممرية ترى في حوادث الحرب الحجازة ما يحول دون الحج في هذا العام . وقد وفقتا الى الحصول على صور قريدة أخذت اخيراً في الحجاز تنشر هنا أهمها وهي : الصورة المليا هي منظر عام لمدينة جدة وقد أخذت قريباً من الجولا . والصورة الثانية البيضوية تمثل بقريقاً من الجيش العربي الذي الى من شرقي الاردن لمعاونة الحلجازيين . وتحت هذا الكلام صورة أخذت من طيارة لمدينة جده وهِي تبين شكلها الممومي ، والى يسارها صورة عرش الجيش المجازي امام الوفد المندي الذي بأه المجاز سامياً فصلح . اما المسورة السقل فهي تبين الج شارع في جدة على البسير واول بيت الى عين القارئ حو المنزل الذي يسكنه الملك على بن الحسين - وبعده فتصلبات الدوك الاووبية











اصغر داك مرتوسيكل في المالم ( الماني )



هذا الفتى ولد فاقداً يديه فأصبحت رجلاء تقومان مقامعها فيكل شيء. وهو يارع في الرمم كما يرى من المثال المنصور هنا



عد الاحكيم القاطنين حول القطب الديالي عادة غريبة . فالمن ألعابهم أن توضع امرأة على غاف كبير من الجلد فيمسك الحاضرون وينفضونه فتقذف المرأة الى فوق كا يرى هنا ويكرد ذلك مراراً



COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

# صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هنالا وراحة في حلاقتك

قعي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجمل شعر اللقن منتصباً وتعلوبه عند كاعدته حيث تمر الموسى ثم هي تبتي الوجه رطباً ومنتمعاً

> استعمل بعل الحلاقة محوق ثلك كولجيت

تباع في جميع الاجزاعانات وعنازد الادوية

# عمر الحيوان والنبات

من السهل ان نعرف عمر الاشجار لاننا اذا قطمنا ساق شجرة نجدد حلفات في الجذع كل خلقة تدل على مرور عام. ولكن لو رجدنا أسدا ميناً في غابة لما قدرنا ان نعرف هيلغ عمره

وعمر الحيوان يتوقف على جملة اشياء أعمها تلائة وهي : حجمه ومقدار حركته ومقدار تحوه

فالحيوان الكبر الحجم يكون عادة طويل السمر قائفيل مثلا أطول عمراً من الفرس أو الارنب أو الكلب، والانسان الكبر الحجم العاويل الفامة يكون عادة طويل السمر، وسبب فات أن الجسم مخزن بخترن فيه غذاؤه فاذا كان هذا الحؤن كبراً كان فيه ما يكني عمراً طويلا

ومن الحيوان ما يكون بشيطاً كثير الحركة كالسنجاب والفرس والفزال ومنها ما يكون كولا بعلي، الحركة نؤوماً كالسلحفاة والتمساح والثمايين فهذه الاخيرة لفلة ما ثبقله من جهد تعيش كثيراً فهي كالشمة التي لا محترق الا ببطء بخلاف تلك وهذا يسدق في الانسان أيضاً قان بعض الفساء يعيش أكثر من الرجال لامن بقضين حياتها دنة في الانسان أيضاً قان بعض الفساء في الانسان المنزل بخلاف الرجال الامن بقضين حياتها دنة في الانسان المنزل بخلاف الرجال المنز يكدون قالمن

وبما بشاهد أيضاً ان مدة نمو الفرد تدل على عرم، ويقال أن متوسط المسر هو حاصل ضرب مدة النمو في ٥ . فتلا اذا كان الانسان لا يكتمل نموه قبل المشرن فيجب أن يكون عمره مائة سنة. وكذا الحال في سار الحيوان

وهذه قواعد هموسة لها شوادها و فان الوسط الذي بعيش قبه الحيوان كثيراً ما يؤثر في حياته . فالنسر مثلا لا يزيد حجمه عن حجم الثملب واكن الثملب يعيش عشر منوات يديا يعيش الندر خمين عاماً . وحبب ذاك أن حياة النسر تقتضي المعر الطويل قان لسله قلبل وحياته النسر تقتضي المعر الطويل قان لسله قلبل وحياته عدداً كبراً من الاولاد

### كوبونات الكتب

اشرتافي بعض اعداد المصور الناضية كوبونات تتبيع المراء المصور شراء كنبتا بخصم على انا ان تقبل هذه الكوبونات بعد آخر شهر عاد الحالي



بجاري دي كومرس \_ شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

أطمعة فاخرة \_ أعال متهاوده

## الحياة جهاد

ذُ رَأْنِي قال لله المتعلولا

سيرت عقل السديد سليا وأعيثًا على السلو فوادي

عله أن ساد يمود طروبا

طال من الفعاوب والندب حتى مل وجه المرآة ذاك القطوبا

لم يكن طبين السكابة لكن غير الدهر صراني كثيبا

يا بني مصر والحياة جهاد

انكم يعنكم ليعض قريبا مقربة من هنا

ارضينك ثدي النماني فعار من يعش عن ذرى المائي غريبا

لا تناموا فالميش حد كماح

من ينم يند ضرعه علوبا مرث ينم يفد الداؤب وطاء

ويمد يمد نصره متلويا

متنامون في القبور فأحبوا هدده الارض يقظة وهبوبا

ان علام الى المكون شباباً

أي خبر منكم يرجى مشيبا ?

عريب أن تضعوا و-واكم

ليس وهي من الحساة نصبيا

يش المزيز منكم ذليلا

بين أوطاله وبحبا غريبا

آون من خصاص وعرى

وتذوبون صفرة وشحوبا ری عدر یمیل نشاراً

وثراه والجو يتفح طيبا

الوموا على الليالي فمهدي بالليمالي لا يفترفن ذوبا

فرجواس كهوة كمالا تذبيوا

ين طيابا الشباب الرطيبا

حوا ذلك المليسل فاني

مشفق أن محوت شكر.قريبا [ امين عزت المحين

### يم اعداد المصور

الانتوف ادارة الهلال بيع اعدادمن المعود الإعداد على الله عكن الحصول على الاعداد السابقة من مكتبئ الهلال وزيدان في الفجالة عصر ، وعن كل عدد قدم بالملما

### حيلةلطيفت

ارسل مكاتب الديلي مايل من باريس الى جريدته يقول: من أخبار نيس أرث العامل بودوان ارتاب في استثلة كان يلقيها عليه راعي الكنيسة في المي الذي يقيم فيه مستقيماً عن مالة زوجته فقال له « لقد فتانها منذ ايام وخبأتها في بيت المؤودة و فاباغ الله يس الامر الى البوليس غرك مدور البوليس وممه عدد من البوليس المري سيارة وذهبوا الى منزل المامل المذكور ومألوه عن زوحته فنظر البهم متظاهراً بالحموف والوجل وقال لا الم ولكنها لا يد ال يكون على

قتال له مدير البوليس هذا كلام لا يجدي تقماً فأعطني فأساً وسر امامنيا الى بيت المؤونة فاذعن اليه وكاوله فأسا وسار امام رجال البوليس الى حيث اشاروا اليه ولما وصلوا الى بيت المؤونة اخرج كاساً من جيبه ونظر اليهم سائلا ايام هل يريدون ان يشربوا نبيذا حر أو ابيض فاستشاط مدير البوليس غضباً وكاد يأس بناز بديه لو لم يسمع صوت امرأة في اعلى السلم غاذا بزوجة بردوان تنادي زرجها ليوافيها الى البيت فادرك رجال البوليس حينئذ الحيلة التي جازت عابهم ورجموا الى اعقابهم غاضبين لا يسمهم ان يتخذوا ضد بودوان اجراءات ما لاذ تبليغه كاذ تلقسيس وليس لمم [ من الحقوق]

> هن كرداشير يمتذعرب مصريلى تأسيسط خودون عاما. وثمثا : مدينهها ما تشرَّدِه مَا مُفْرِما شالعيت الأفيِّه الحريمة المُعَيِّد المُعْمِيع الْأَفْعَارُ \* وبها أعسن تكنيد مهامات وارب وللوزونا يجنز وويئ والمبية وروائدومهم ده دوار: المدارس المن مراعرة ، ومقدم المكانب وهدا يين ما تقليدسة با تمان متواددة دوادا دراروا مد ديفول براع كتبليمو بالقعالة المناب التهيؤا شعادك المالم

الوليث الع الفحال رات م نيفون رقم ١٠٠١



الصور

الادارة : في د دار الملاق ، متارخ الامير قدادار الاشتراك : (بدتم متسما) في مصر والسودان - مقرشا المتفرع من تمارح كويري قصر التيل وفي الحارج ٢٠ شانا او ٥ روالات امرك عنوان الكامة : ادار: و الصور ، وسطة فعد الدوارة إدم \_ عاول ١٩٢٧

الاعلانات وعقاير بثانيا شركة التدر المعربة بشاوح عظلم وأعاده والتلفرة وشارع الريات عاة واسكندرية



مودة جديدة للتدخين : اميركية تدخن سيجارة على رأسها



المنلة الترفية الجية كاود فراني



النساء في الأدارة: سيدة اسبانية في عملس مدريد البلدي



المرأة إلى المرأة المرابع الم



مودة جديدة البرائيط:

ايرين كوري ابنة مدام كوري ماكنة مثل امها على المباحث العامية



ملكة هولندا وولية عهدها الاميرة جوليانا الشابة



ثقر الجنس النطيف : مدام كوري مكتشفة الراديوم